

# BLACK LUNG

## vs. NAP

**Limited Edition Split 12"**  
**180gr. White Vinyl + Wende-Cover**

*Baltimore vs. Oldenburg.*

*Limitierte Split-12" mit 6 unveröffentlichten Tracks.*

Hier treffen sich zwei Ausnahme-Trios, die sich eher ergänzend ein Stelldichein geben, als im Wettkampf gegenüber zu stehen. Kein Streben, wer besser, schwerer oder dunkler ist, sondern ein Nebeneinander, das auf Vinyl ein perfektes Miteinander ist. Eine Doppel A-Seite. Ein Split-Mini-Album, das sich mehr oder weniger selber erstellt hat. Die Wege der Bands kreuzen sich ständig. Zunächst als Labelmates, im Herbst auf Tour und nun auch auf Vinyl!

Hier NAP aus Oldenburg, die mit ihrem Debut-Album „Villa“ erst zu Jahresbeginn für großes Aufsehen sorgen konnten. Im Handumdrehen waren die ersten Auflagen vergriffen. Ihre Mischung aus Doom, Kraut und Stoner mit epischen Instrumental-Passagen fand schnell Freunde und großen Respekt. Nun kommen die Drei auf der Split 12" etwas kompakter, etwas aufgeräumter zur Sache. Direkter, aber ihre Verspieltheit nie verlierend und mit einer Prise Spacerock versehen, erinnern sie an eine dunkle Version von frühen Hawkwind. Die Band zeigt, dass hier etwas heranwächst, sich entwickelt und verfeinert und dass die drei Nordlichter noch einiges in der Hinterhand haben.

Dort BLACK LUNG aus Baltimore. Anfangs dachte man an einen Seitensprung von Adam Bufano und Elias Schutzmann von THE FLYING EYES, von denen die psychedelischen Einflüsse und Spielereien mitgenommen wurden, aber das Trio hat sich abgekapselt und einen eindeutigen und eigenen, wiedererkennbaren Stil gefunden. Zwei Gitarren, die so schwer wiegen, dass kein Bass von Nöten ist. Als Kontrast die schwebend fiebrigen Vocals von Dave Cavalier und eine eigene Art, zu rollen, zu grooven und die Clubs in Schwingungen zu versetzen. Ein Hauch Pop, vor allem aber auch Soul war immer schon auf den beiden Vorgänger Alben zu spüren, diesmal vor allem in einer grandiosen Cover-Version von Marvin Gayes „Inner City Blues“. Stonerrock gepaart mit Soul und Rap! Was unvereinbar scheint, kommt hier wie eine Selbstverständlichkeit rüber. Ein Ausnahmetrack und eine Ausnahmeband, die in Stil, Sound und Songwriting große Ausrufezeichen setzt.

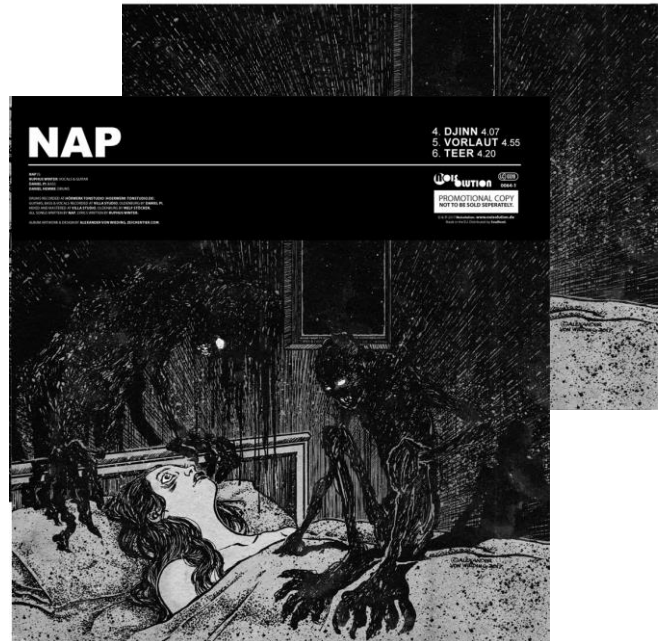
# BLACK LUNG

1. STRANGE SEEDS 4:12  
2. USE THIS STONE 4:17  
3. INNER CITY BLUES 3:55

BLACK LUNG  
180 GRAM WHITE VINYL  
LIMITED EDITION SPLIT 12"  
NOISOLUTION  
© 2014

STRANGE SEEDS AND USE THIS STONE WRITTEN BY ADAM BUFANO  
INNER CITY BLUES WRITTEN BY MARVIN GAYE  
PRODUCED BY ADAM BUFANO  
ARTWORK BY ADAM BUFANO  
DESIGNED BY ADAM BUFANO  
NOISOLUTION  
© 2014

STRANGE SEEDS - COVER DESIGN  
PRODUCED BY ADAM BUFANO  
INNER CITY BLUES - COVER DESIGN  
PRODUCED BY ADAM BUFANO  
NOISOLUTION  
© 2014



Noisolution, Cuvrystr. 30, 10997 Berlin, 030-61074712 [info@noisolution.de](mailto:info@noisolution.de)